

Prosecco eroberte in den letzten Jahren die Welt und machte Venetien zur führenden Schaumweinregion Italiens.

Prosecco aus dem Veneto. Schaumweine mit klassischer Flaschengärung aus der Franciacorta und dem Trentino – italienische Schaumweine erfreuen sich großer Beliebtheit.

TEXT OTHMAR KIEM

PRICKELNDES AUS ITALIEN

METODO CLASSICO

ITALIENISCHE EDELSCHÄUMER



Monte Rossa ist einer der führenden Betriebe der Franciacorta.



In den Ferrari-Kellern lagern über 24 Millionen Sektflaschen, die mindestens zwei Jahre oder bis zu 15 Jahre gären.



Italien hat auch eine lange Tradition bei feinen Schaumweinen die in klassischer Flaschengärung entstehen. Lediglich vier Prozent der knapp 700 Millionen italienischen Schaumweine werden mithilfe der Metodo Classico hergestellt. Diese bilden aber unbestritten die qualitative Spitze und brauchen keinen Vergleich mit anderen berühmten Gebieten zu scheuen. Das renommierteste Gebiet für feine »Bollicine« – wie die Italiener zum Schaumwein sagen – ist die Franciacorta in der nördlichen Lombardei. Und daher kommt auch der diesjährige Sieger.

Die Sektellerei Monte Rossa wurde 1972 von Paolo Rabotti gegründet. 1992 rückte Sohn Emanuele Rabotti nach, und machte Monte Rossa zu einem der führenden Betriebe der Franciacorta. Daneben gibt es die Premium-Linie »Cabocho«,

deren Flaschen mit einem markanten zwölfzackigen Stern geziert sind. Vier besondere Franciacorta gibt es in dieser Linie, der zuletzt hinzu gekommene ist der »Cabocho Doppiozero Brut Nature«. Die Cuvée enthält 70 Prozent Chardonnay und 30 Prozent Pinot Noir. Sie reift 48 Monate auf der Hefe und wird nach dem Degorgement ohne jegliche Zugabe von Zucker verschlossen. Der aktuelle Jahrgang 2014 ist vielschichtig und elegant, zeigt dabei aber auch die für einen Franciacorta charakteristische Weichheit.

Neben Franciacorta hat sich das Trentino in den vergangenen Jahren zum führenden Schaumweingebiet entwickelt. Es gibt kaum den Betrieb in der Region, der nicht »Trento DOC« erzeugt. Führender Erzeuger ist Ferrari in Trento. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts gründete Giulio Ferrari in

Trento einen Betrieb zur Erzeugung feiner Schaumweine. In den 1950er-Jahren übernahm die Familie Lunelli den Betrieb. Ferraris Aushängeschild »Giulio Ferrari« fehlt dieses Mal; der »Riserva Lunelli 2009« aber ist ein würdiger Vertreter. Der Grundwein – reiner Chardonnay – reift im Holzfass und gibt sich so rund und körperreich.

Sepp Reiterer ist der Pionier der feinen Sekte in Südtirol. Auf 1200 Meter reifen die Sekte von Arunda langsam heran. Mit »Phineas« hat er einen besonderen Wein geschaffen. Die dritte Auflage dieses besonderen Sektes besteht ganz aus Weißburgunder, der in Amphoren vergoren wurde. Nach fünf Jahren Hefelager entsteht daraus ein für Südtirol ungewöhnlich mineralischer und vielschichtiger Sekt. Leider gibt es davon nur 2000 Flaschen!



Die gesamte Produktion von Arunda konzentriert sich auf die Metodo Classico.

DIE BESTEN AUS ITALIEN OLTREPÒ PAVESE

Oltrepò liegt eine knappe Stunde südlich von Mailand und ist traditionelles Weinbaugebiet. Hier findet man die größten Pinot-Noir-Flächen ganz Italiens. Oltrepò hat Tradition in der Erzeugung hochwertiger Sekte Grundweine, die in ganz Italien begehrt sind. In den vergangenen Jahrzehnten füllen immer mehr Betriebe auch selbst hochwertige Schaumweine. Das Aushängeschild der Region ist »Cruasé«, ein Metodo Classico Rosé aus der Pinot-Noir-Traube.



93
1. PLATZ

1 Cruasé Pinot Nero Rosé Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Tenuta Mazzolino
Corvino San Quirico (PV), Lombardei
Helles, brillantes Altrosa. Duftet komplex in der Nase, herzhaft und vielschichtig, nach roten Beeren, Himbeeren, Waldbeeren, leicht nach Orangenzenen, dann wieder nach nassem Stein, hat auch was von der Grapefruit, leicht kalter Rauch im Nachhall. Am Gaumen ausgewogen und klar, spannt sich elegant auf, zarter Fruchtschmelz, herrlich eingebundene Perlage, ausgewogen und harmonisch bis ins Finale.
tenuta-mazzolino.com, €€



93
2. PLATZ

2 Oltre il Classico Pinot Nero Extra Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Ca' di Frara
Mornico Losana (PV), Lombardei
Brillantes, leuchtendes Hellgold mit samtiger Perlage. Duftet in der Nase nach reifer Marille und Pfirsich, leicht nach Ananas, ein Hauch getrockneter Banane, weißen Blüte, im Nachhall nach hellem Honig. Am Gaumen spannend und vielschichtig, breitet sich mit zart cremigen Nuancen über die Zunge, frisch und klar, im Mittelteil mit klarer Südfucht, herzhaftes Finish.
cadifrra.com, Preis: k. A.



93
3. PLATZ

3 BIO 2015 Pinot Nero Rosé Brut Millesimato Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Torre degli Alberi
Colli Verdi (PV), Lombardei
Intensives, dunkles Orange-Rosé. In der Nase feinduftig und klar, nach Orangen, gerösteter Haselnuss, leicht nach weißer Schokolade, dann wieder zart buttrige Noten, im Nachhall nach kaltem Rauch, komplex und einladend. Am Gaumen ausgewogen und mit feinem Fruchtschmelz, sehr klar, komplex, mit eigenem Stil, sehr gute Länge.
torredeglialberi.it, €

Fotos: Othmar Klein

92

BIO 2015 Pinot Nero Pas Dosé Millesimato Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Torre degli Alberi
Colli Verdi (PV), Lombardei
Leuchtendes Gold mit einem Tupfen Orange und sehr persistenter Perlage. Zeigt sich in der Nase mit Nuancen von Orangen, Marillen, zart angetrockneten Feigen, Haselnuss, hat auch was buttriges, im Nachhall leicht nach rosaroten Blüten und Honig. Am Gaumen mit frischer Frucht und trockenem Körper, minimal spürbares Tannin, schlägt ein bisschen quer, wirkt aber frisch und abwechslungsreich, gefällt.
torredeglialberi.it, €

Bertè & Cordini Cruasé Pinot Nero Rosé Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Cantine Montagna
Broni (PV), Lombardei
Brillantes Hellgold mit leichtem Orange. Frische Nase, blumig, leicht nach Mandarinen und Zitronen, feinduftig. Breitet sich am Gaumen mit kernig-saftiger Perlage aus, salziger Verlauf, spannungsgeladen, ausgewogen und sehr frisch, trockenes Finish.
cantinemontagna.it, €

Bertè & Cordini Cuvée Nero d'Oro Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Cantine Montagna
Broni (PV), Lombardei
Brillantes Hellgold mit zartem Zwiebelton. Zeigt sich in der Nase komplex und fein duftend, nach Feuerstein, mineralisch, Zitrone, Grapefruit. Am Gaumen ebenso deutlich nach Zitrusfrucht, spannungsvoll und trocken, breitet sich schön und präzise über die Zunge, saftig und klar.
cantinemontagna.it, €

2012 Classese Pinot Nero Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Quaquerini
Canneto Pavese (PV), Lombardei
Brillantes Hellgold mit sanfter Perlage. Duftet filigran in der Nase, elegant, nach weißem Steinobst, weißen Blüten, dann nach reifer Birne und hellem Honig. Am Gaumen mit kompakter Fruchtsüße, breitet sich prächtig über die Zunge, zielgeradete, saftig, mit zart mineralischem Unterton.
quaquarinifrancesco.com, €€

BIO 2012 Cruasé Pinot Nero Rosé Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Quaquerini
Canneto Pavese (PV), Lombardei
Brillantes, helles Apricot. Duftet in der Nase nach frischen Walderdbeeren und Himbeeren, leicht nach kaltem Rauch, Orangenzenste, geröstete Walnuss. Zeigt sich am Gaumen mit saftigem Trunk, klar



in der Frucht und im Verlauf, elegant und präzise, schöne Länge.
quaquarinifrancesco.com, €€

4 1870 Gran Cuvée Storica Pinot Nero Brut Oltrepò Pavese D.O.C.G. Giorgi
Canneto Pavese (PV), Lombardei
Blasses Hellgelb mit leichtem Apricot-Schimmer. Duftet in der Nase leicht reduktiv-hefig, kandiierte Orange, Nüsse, kalter Rauch, schlägt etwas quer. Am Gaumen sehr fruchtbetont mit herzhaftem Kern, klar und frisch, sehr saftig im Verlauf, spannt sich gut auf, im Finish trocken und mit Nachdruck.
giorgi-wines.it, €€

Saignée della Rocca Rosé Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Conte Vistarino
Pietra de Giorgi (PV), Lombardei
Helles, brillantes Apricot. Duftet in der Nase nach Blutorangen, Hagebutten und Feuerstein, leicht nach pinker Grapefruit, herzhaft und einladend. Am Gaumen sehr präzise und klar, saftig, nach knackigen Himbeeren, trockener Verlauf, mit sattem Nachdruck.
contevistarino.it, €€

2016 Vergomberra Pinot Nero Extra Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Bruno Verdi
Canneto Pavese (PV), Lombardei
Brillantes, leuchtendes Zitronengelb. Sehr frische und fruchtige Nase, leicht nach kaltem Rauch, Zitrone und nassem Stein, leichtes lod, kompakt. Breitet sich mit fein integrierter, fast zurückhaltender Perlage, aus, sehr saftig und frisch, klar in der Frucht und im Verlauf, spannendes Finish.
brunoverdi.it, €€

Blanc de Noir Pinot Nero Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Isimbarda
Santa Giuletta (PV), Lombardei
Brillantes, blasses Hellgelb mit anhaltender Perlage. In der Nase leicht reduktiv

mit zartem Hefeton, dann nach nassem Stein, im Nachhall nach Blutorangensaft und Grapefruit. Am Gaumen dann sehr saftig und klar, leicht salzig, spannt sich präzise über die Zunge, trocken, klar, druckvoll.
isimbarda.com, Preis: k. A.

2013 Classese Pinot Nero Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Monterucco
Cigognola (PV), Lombardei
Brillantes, leuchtendes Zitronengelb mit aufhellendem Kern. Duftet sanft nach Hefe in der Nase, geröstete Haselnuss, Pan Brioche, Milkschokolade, hat im Nachhall auch leichte Orangenzenen. Sehr saftiger Gaumen, zart schmelzig, klare, präsent Frucht, spannt sich toll auf, gute Länge, macht Spaß beim Trinken.
monterucco.it, Preis: k. A.

Cruasé Pinot Nero Rosé Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Isimbarda
Santa Giuletta (PV), Lombardei
Brillantes, leuchtendes Lachsrosa mit anhaltender Perlage. In der Nase nach Feuerstein, lod, Blutorange, Grapefruit, wirkt sehr frisch und klar. Am Gaumen ausgewogen mit leichtem Fruchtschmelz, saftig und frisch, breitet sich wohligh und herzhaft aus, lange, ausgewogen.
isimbarda.com, Preis: k. A.

2011 Vincenzo Comi Riserva del Fondatore Brut Millesimato Oltrepò Pavese D.O.C.G. Travaglino
Calvignano (PV), Lombardei
Brillantes, leuchtendes Hellgold. In der Nase feinduftig, nach kandierter Ananas, weißem Pfirsich, Blutorange und weißen Blüten. Am Gaumen frisch und klar, leicht kandiierte Frucht, ausgewogen mit feinkörnigen Perlen, sehr trinkig, wirkt jugendlich, elegant.
travaglino.com, €€

91

Cruasé Pinot Nero Rosé Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Cantine Cavallotti
Bubbiano (NI), Lombardei
Helles Flamingo mit anhaltender Perlage. Duftet in der Nase nach Walderdbeeren, reifem Pfirsich, hat was leichtes von der Banane, wirkt duftig. Am Gaumen mit süßem Fruchtschmelz, herzhaftem Verlauf und leichter Cremigkeit, spannt sich fein auf, klare Frucht, von mittlerer Länge, unkompliziert und saftig.
cantinecavallotti.it, €

2015 Testarossa Pinot Nero Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Terre d'Oltrepò
Broni (PV), Lombardei
Leuchtendes, brillantes Zitronenhellgold. In der Nase sehr feinduftig, leichte Blume, hält sich sehr zurück, klar. Am Gaumen saftig und klar, fast kristallin, ausgewogen und trocken, im Nachhall präzise, frisch.
terredoltrepo.it, €

2007 Collezione Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. La Versa
S. Maria della Versa (PV), Lombardei
Brillantes, helles Goldgelb. Einladende, feinduftige Nase, nach Blutorange, hellem Honig, reifem Pfirsich, hat etwas iodiges im Unterton, frisch, zarte Blume. Am Gaumen mit klarer, kerniger Frucht, breitet sich leicht salzig aus, kühler Stil, im Nachhall klar und filigran mit kühlem Finish.
lavera.it, €€

2015 1865 Pas Dosé Pinot Nero Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Conte Vistarino
Pietra de Giorgi (PV), Lombardei
Leuchtendes, brillantes Hellgold mit anhaltender feinkörniger Perlage. Zeigt sich in der Nase auf kandiierten Fruchtnoten, kompakt, leicht gelbfruchtig, im Nachhall nach Blutorangen und lod, zarte Haselnuss. Am Gaumen knochentrocken, breitet sich fein über die Zunge, zeigt sich mit eleganten Zitrusnuancen, trocken im Finish.
contevistarino.it, €€

Oltre il Classico Pinot Nero Rosé Extra Brut Metodo Classico Oltrepò Pavese D.O.C.G. Ca' di Frara
Mornico Losana (PV), Lombardei
Brillantes Lachsrosa mit einem Tupfen Orange. In der Nase nach kandiierten Früchten, Zitruszenen, leicht nach Quitten, nassem Stein und geröstetem Schwarzbrot. Am Gaumen mit zartem Fruchtschmelz und reifer Frucht, spannt sich klar und saftig über die Zunge, leicht salzig, frisch.
cadifrra.com, Preis: k. A.

2014 Montecérésino Pinot Nero Rosé Brut Millesimato Oltrepò Pavese D.O.C.G. Travaglino
Calvignano (PV), Lombardei
Brillantes Lachsrosa. In der Nase fein und duftig, nach kandiierten Orangenzenen, Walderdbeeren, lod und leicht hefiger Unterton. Öffnet sich mit präsender und klarer Frucht, herrlich eingebundene Perlage, klar und saftig, spannt sich schön auf und bleibt lange haften.
travaglino.com, €

LEGENDE

- 95–100 Klassiker
- 93–94 ausgezeichnet
- 91–92 exzellent
- 88–90 sehr gut
- 85–87 empfehlenswert

90

**»2005« Pinot Nero Brut Metodo Clas-
sico Oltrepò Pavese DOCG**

Finigeto

Montalto Pavese (PV), Lombardei

Brillantes Silbergrau mit anhaltender Perlage. Duftig und blumiger Ansatz, nach Holunderblüten und Zitronensaft, weißer Pfirsich. Am Gaumen von mittlerem Gewicht, mit gut integrierter Perlage, trocken, schnörkellos, kompakt.

finigeto.com, €

**2013 Pinot Nero Brut Millesimato
Oltrepò Pavese DOCG**

Podere Bignolino

Broni (PV), Lombardei

Leuchtendes Hellgold. Duftet in der Nase nach weißen Blüten, leicht nach Erdbeeren, sehr feinduftig und filigran, frisch. Zeigt sich am Gaumen mit leichtem Fruchtschmelz und schönem Saft, klar und präzise, im Nachhall von mittlerer Länge.

poderebignolino.it, €€

**2011 Podere Bignolino-Cruasé Pinot
Nero Brut Millesimato Oltrepò Pavese
DOCG**

Podere Bignolino

Broni (PV), Lombardei

Brillantes, dunkelleuchtendes Orangerosa. In der Nase nach Melone, Himbeere, leicht nach Orangenblüten, duftig-blumig, im Nachhall leichtes Jod. Am Gaumen herzhaft und trocken im Verlauf, warme Frucht, leichtes Salz, mit guter, satter Länge, im Finish leider etwas nachzehend.

poderebignolino.it, €€

